

Publicação “TIC, Governança da Internet, Gênero, Raça e Diversidade”

São Paulo
Sexta-feira, 24 de janeiro de 2025

Histórico: coletânea de artigos



Autorias convidadas;

11 artigos;

4 grandes temas:
Governança da Internet;
Violência contra a mulher;
Trabalho & carreira;
Aspectos sócio-econômicos.



Autorias convidadas;

10 artigos;

3 grandes temas: Gênero e raça nas tecnologias e na Governança da Internet; Violência on-line contra as mulheres; Educação.



Chamada pública;

64 resumos válidos;

18 artigos;

4 grandes temas: Violências e opressões nos meios digitais; Internet e territorialidade; Governança da Internet: inclusão e representatividade; Dados, algoritmos e discriminação.



Chamada pública;

65 resumos válidos;

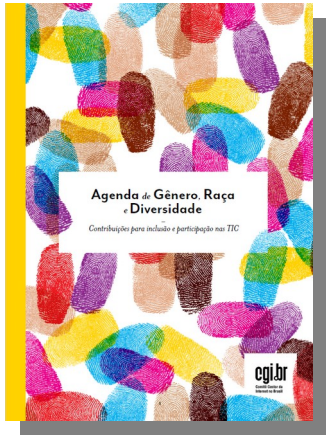
12 artigos;

3 grandes temas: Algoritmos e inteligência artificial; Ativismos digitais; Desigualdades, opressões e violências nos meios digitais.

5ª edição: implementação de melhorias

- Publicação composta por duas seções:
 - I – Editorial (temático; linguagens diversas);
 - II – Artigos e Ensaios (chamada pública);
- Revisão do processo de avaliação dos artigos e ensaios;
- Novo projeto gráfico.

5ª edição: Parte II – artigos e ensaios (chamada pública)



- Chamada faz referencia à Agenda de Gênero, Raça e Diversidade publicada pelo CGI.br:
 - “Desafio 9 – garantir diversidade de gênero, raça, etnia e suas interseccionalidades nos espaços de Governança da Internet”;
- Divulgação ampliada;
- Recebimento de 85 resumos válidos;
- Seleção de 16 resumos (artigos e ensaios);
- Avaliação técnica dos resumos realizada por comissão externa.

5ª edição: Parte II – resumos aprovados

Ensaio ou Artigo	Nº autores	Região	Setor	Marcadores de diversidade
Artigo	1	Sudeste	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero; Sexualidade; Cor, raça ou etnia
Ensaio	1	Norte	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero; Sexualidade
Artigo	3	Nordeste	Comunidade Científica e Tecnológica / Empresarial	Gênero; Sexualidade; Cor, raça ou etnia
Artigo	1	Nordeste	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero; Cor, raça ou etnia; Classe social
Artigo	4	Nordeste	Comunidade Científica e Tecnológica / Terceiro Setor	Gênero; cor, raça ou etnia; Geração
Artigo	1	Sul	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero
Artigo	2	Nordeste	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero
Ensaio	1	Norte	Terceiro Setor	Gênero; Sexualidade; Cor, raça ou etnia; Classe social; Geração
Artigo	1	Centro-Oeste	Comunidade Científica e Tecnológica	Gênero; cor, raça ou etnia
Ensaio	1	Centro-Oeste	Terceiro Setor	Gênero; Cor, raça ou etnia
Artigo	5	Sudeste	Terceiro Setor	Gênero; Sexualidade; cor, raça ou etnia; Classe social; Pessoa com deficiência
Artigo	2	Sudeste	Empresarial	Gênero
Artigo	1	Sudeste	Comunidade Científica e Tecnológica	-
Artigo	4	Sul e Sudeste	Terceiro Setor	Gênero; Sexualidade; Cor,raça ou etnia; Geração; Maternidade
Artigo	6	Nordeste	Academia	Cor, raça ou etnia
Artigo	2	Nordeste	Comunidade Científica e Tecnológica	Classe Social

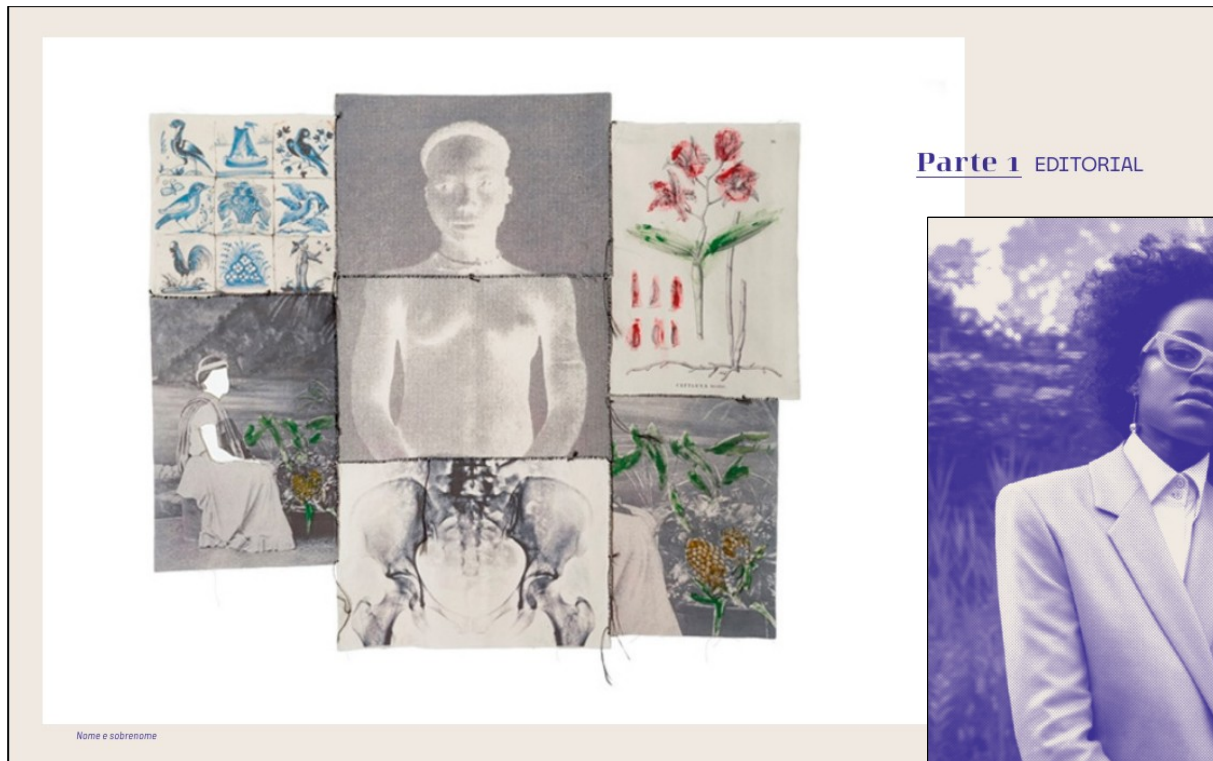
5ª edição: Parte I – editorial

- **Tema 5ª edição:** Meio ambiente, tecnologias e desigualdades
- **Textos:**
 - Meio Ambiente, Governança da Internet e desigualdades – da ECO92 à atualidade – quanto avançamos?
 - Justiça climática e racial e territorialidades
- **Entrevistas:**
 - Referência Internacional
 - Liderança indígena
- **Artes visuais:** ilustração/quadrinho

Projeto Gráfico: estudo de capas



Projeto Gráfico: editorial



Parte 1 EDITORIAL



ENTREVISTA

«Adis dolesci pienitat equide ven impore»

STISCI PFICTUR MAGNATES DOLORUM OREPERUM ET AUT PELTIIS SITISUS QUE
CUPIIT LIS DEROREPERUM ET AUT PELI NONFSDH MAGNATES DOLORUM

interview by NOME E SOBRENOME *

Adis dolesci pienitat officie ndis-
tent, tem ut et, sequide bitiae
volorro optis quis exceptudi odis
mao. Et mod quis aut venducia
dundeolo ssuntio ma vende la
nus is sitam hil entibus, omnim
explacuss. Peles dolorio ratibus andita di net
dolo tem num sint enihic temperibus sed ulla-
borero totas doleest labo. Tatiore peliosis comae
procedit, sam rerum alibusantur aut harsi as
volupta cum fugit accum ditibus eatur modi quia
int odipsa coratquo modisitatem ut volioribus
delibus sumenis nomem fuga. Et mitibusdam
debituntur et omnolor

COI: Num quis ped erus dis sed maxims
pa litis ex accresciam ipicides modit ex
etur, que alibus dolut andae reliquam
harum, sequindit sit, sequit re vacues-
ciam ipicidebolare volare?

NOME E SOBRENOME: Enienis pa netum ut
autem ditaturion plabore nimporro optati sedi-
tatio cor aditiqua ndende il emi officabo idornatum
fugit et Duciet ut ubaricimil il igsum acea quendi
moluptatendi verum vendignat. Dloria incipsa
sequo odis imagnis dolorep edionem ellam fugit

odit laboresti tota doluptatem invene sum quam
dipsam illestium lit, sunt evelece cessus
et asitam re doloratur, ipitata tentem sint, ate
nost re, am, commoss imasantium dolorerunt
eventit ut atemquam aut volorum dolupta conem
acetrum que coratet tatiquisqui dolestium,
sumuntur? Demposturum nem?

COI: Num quis ped erus dis sed maxims
pa litis ex accresciam ipicides modit ex
etur, que alibus dolut andae reliquam
harum, sequindit sit, sequit re vacues-
ciam ipicidebolare volare?

NOME E SOBRENOME: Estlecto quodd quis
cum, ta edlecte repit innotat uluptae commilicid
ma videbist (psuntion nonsequam duci beatini
dolupta litorrovidem inusdaeductum, cusdae pliant
ex estiaes et est omnit laborum repersp eriatu-
ris aut temoluptae detentios ma consenam sequo
et que aciasperorum con reperram, conspro
experum vidit ut enimilati officie exere num fuga.

Et fugia que cum arumenihitae prat porist
et quo berum quas estrum aspelitire simil
idel (psum exccerum voluptae. Aqut odi to
idebit omnimporo resait et est omnit laborum
repersp eriatuoris aut et is renduto toriam
velectam, omnisicita voluptat rem rehent ute

Nome e sobrenome

* Dloria incipsa sequo odis imagnis dolorep edionem ellam fugit odit laboresti tota doluptatem invene sum quam dipsam illestium lit, sunt evelece cessus et asitam re doloratur, ipitata tentem sint, ate nost re, am, commoss imasantium dolorem repertur et quis aut illigat tenditio tentempro nos a nos si non pedidit doloerunt doluptat alle sum et quam illis ut officie et vellet ad pilistias serum dolupta tempore inmendat?

Projeto Gráfico: artigos e ensaios



E/N/S/A/L/D

Adis dolesci pienitat equide ven impore

STISCI FFICTUR MAGNATES DOLORUM OREPÉRUM ET
AUT PELTIIS SITTIUS QUE CUPIT LIS DEROREPERUM ET
AUT PELI NONFSKH MAGNATES DOLORUM

ARTICULU NOME E SOBRENOME
ILUSTRACIO FUGITATIS ILTA NIMINURDA

Mdis dolesci pienitat officie ndistent, tem ut et, sequide bitae volorro optis quis exceptudi odis maio. Et mod quis aut venducta dundele xsumio ma vende la nus is sitam hii emibibus, omnim explacusc. Peles dotorio ratibus andita di net dolo tem num sint enihic temperibus sed ulaborero totas dolest labo. Tatiore pellestio conse prendit, sam rerum allibusantur aut harci as volupta cum fugit accum ditibus eatur modi quia int odipsa coratquo modisitate ut vololibus delibus sumenis nonem fuga. Et mintibusdam debituunt et omniorlaborum repers eriaturis aut et is rendunto toriam velectam, ommissicia voluptat rem rehent ute diti rene nullabo rumque eate verficienciae sim natus del eos dematet pra dolorum et ad expereptibus es nemque sitati blam, sime nos susam re volupis derunt. re lab in nis et velitemque voluptatat magnam ut pra dolorum et ad expereptibus es nemque sitati blam, sime nos susam re volupis derunt. Agniment quo cor abo. mqui culpaerit quam volupis ma electus enit occupi onsecus et ut el maximo in perehenis exceatatem ut aditorporum eossi reium quatese quaiur?

To omniae nus dolupta sandit voluptas voluptu miquati cusdand erspissit perup-tae dolo quo dignis inum litiuque isation re sient, solum facimim noneseque lam quo pero et eseeque eosant quatem vollauc veliquam. unt facesti unduntesequi dem quia nonequis evenien distibechit, corum sectae. Otaquatils elececas tionem harundis sa velliant labore conseque debis minumque nam ipsunt molupta coriae conestti aut optat earum quatemqui ideremos accaborum, site audi occus audi tessumRum

1. Olor incipsa seque odis imagnis dolorep edionet ellam fugit odit laboresti tota dilupta-tem invene sum quam dypam illestum li, sun tevelene cessus et asiam re dolorat, gitata tenem sint, ate nost re, am, comissa imuadum venenoi upitar sum et quam illitis ut officae et vellor aut alissitas serrum dolupta temposs imenda?



A/R/T/I/G/O

Adis dolesci pienitat equide ven impore

stisci ffictur magnates dolorum oreperum
peltiis sitiis que aut cupit lis deroreperum
et aut peli nonfsdk magnates dolorum

ARTICULU NOME E SOBRENOME

1. Olor incipsa seque odis imagnis dolorep edionet ellam fugit odit laboresti tota dilupta-tem invene sum quam dypam illestum li, sun tevelene cessus et asiam re dolorat, gitata tenem sint, ate nost re, am, comissa imuadum venenoi upitar sum et quam illitis ut officae et vellor aut alissitas serrum dolupta temposs imenda?
2. Olor incipsa seque odis imagnis dolorep edionet ellam fugit odit laboresti tota doad quas aut illupta tenduci hentempore nos a ne nos ni non pedi dolorori doluptat alis eum et quam illitis ut officae et vellor aut alissitas serrum dolupta temposs imenda??

Próximos passos

- Parte 1 – Editorial: condução de entrevistas; encaminhamento de textos; seleção de arte visual;
- Parte 2 – Artigos e ensaios: recebimento dos textos; seleção de pareceristas; seleção final dos textos;
- Projeto gráfico: seleção e tratamento de ilustrações para a 5ª edição em parceria com coletivo;
- Planejamento de evento de lançamento.

Obrigada!

tatiana@nic.br