

Pedro Jatobá (BA)

Bacharel em ciência da computação pela UNICAP<<http://www.unicap.br>>(PE) e pesquisador na áreas de ambientes colaborativos e cultura digital.

Foi diretor de tecnologia da Revista O Dilúvio<<http://odiluvio.blogspot.com/>>(RS), onde pesquisou sobre software livre, conhecimento livre e modelos livres de negócios (open business).

Integrou em 2007 o Instituto Intercidadania <<http://www.intercidadania.org.br>> (PE) como Diretor de Cultura e contribuiu na concepção da Rede Colaborativa iTEIA<<http://www.iteia.org.br>>onde atua na formação e articulação com usuários, colaboradores e parceiros.

Assumi em 2008 a coordenação do Eixo de Sustentabilidade Cultural do Pontão de Cultura Digital de Pernambuco <<http://www.iteia.org.br/cdtl>>onde foram executadas oficinas de geração de renda junto aos pontos de cultura de 7 estados do nordeste, difundindo os conceitos e praticas da economia solidária e realizando rodada de trocas de produtos e serviços culturais entre os pontos de cultura. Durante 2009 foi bolsista da Ação Cultura Digital<<http://www.culturadigital.br/acao/>>pesquisando como as novas tecnologias livres podiam combater os gargalos da produção cultural.

Realiza a três anos o projeto Estrada Viva <http://www.cultura.gov.br/site/2007/07/27/estrada-viva-recontando-os-pontos-de-cultura> que visitou mais de 50 pontos de cultura em municípios das regiões Sul, Sudeste, Nordeste e Norte ensinando a plataforma iTEIA e fomentando o modelo das Produtoras Colaborativas<<http://www.iteia.org.br/jornal/produtora-cultural-colaborativa-continua-recebendo-inscricoes>>como uma alternativa aos pontos de cultura se tornarem empreendimentos culturais solidários.